

Windsbacher Knabenchor Evang.-Luth. Studienheim

Kirchliche Anstalt des öffentlichen Rechts

Der Knabenchor

Der **Windsbacher Knabenchor** ist ein international anerkannter Klangkörper auf höchstem Niveau. Die Sänger absolvieren 40 - 50 Auftritte pro Jahr, die meisten davon in Deutschland, aber auch im europäischen und außereuropäischen Ausland.

Das Studienheim

Das **Evang.-Luth. Studienheim** bietet als Sängerinternat den Kindern und Jugendlichen eine „Heimat auf Zeit“. Obwohl konfessionell geprägt, ist es offen für Buben jeder Herkunft, Konfession oder Religion. Im Mittelpunkt der täglichen Arbeit steht der Jugendliche in seiner Individualität.

Die Aufgabe

Die Arbeit des Windsbacher Knabenchores und des Evang.-Luth. Studienheimes ist durch eine doppelte Aufgabe gekennzeichnet:

Die musikalische Ausbildung junger Menschen.

Die Anleitung und Begleitung der Kinder und Jugendlichen in ihrer sozialen, schulischen und individuellen Entwicklung.

Das Selbstverständnis

Diese doppelte Aufgabe, der sich die Mitarbeitenden in Chor und Internat täglich stellen, findet ihren Ausdruck im Claim

„Die Windsbacher. Mehr als Musik.“



Offen evangelisch

Nach einem Hochamt mit Papst Franziskus im Petersdom im Juni 2016 nahm sich das Oberhaupt der katholischen Kirche Zeit für eine Begegnung mit dem Windsbacher Knabenchor

Mehr als Musik

Knabenchor und Studienheim leisten einen wertvollen Beitrag dabei, Kinder und Jugendliche für ein verantwortlich geführtes Leben zu prägen.

Eine mit der musikalischen Erziehung verbundene, an christlichen Grundsätzen orientierte Pädagogik schafft einen ganzheitlichen Ansatz (Individuation).

Als Mitglieder eines Ensembles mit großer Strahlkraft erfahren die Kinder und Jugendlichen, was sie in und mit einer Gemeinschaft erreichen können (Sozialisation).

Als Sänger geistlicher Musik aller Epochen stellen sie sich in den Dienst der christlich-abendländischen Überlieferung, die durch sie immer wieder lebendig wird und bleibt (Tradition).

Musikalisches Leitbild

Der Windsbacher Knabenchor begeistert junge Menschen für Musik und leistet damit einen wesentlichen Beitrag zur ihrer ästhetischen Erziehung.

Als Spitzenchor der Evang.-Luth. Kirche in Bayern nimmt er teil am Verkündigungsauftrag der Kirche.

Als herausragender Kulturträger der Metropolregion Nürnberg wird er im In- und Ausland als Botschafter des Freistaates Bayern wahrgenommen.



Kulturelle Botschafter

Von Richard von Weizsäcker bis Joachim Gauck besuchten alle Bundespräsidenten Konzerte der Windsbacher oder nahmen sie sogar mit auf Reisen (Finnland, Malta, Vereinigtes Königreich). Dabei kam es zu Begegnungen u.a. mit dem englischen Königshaus.

Pädagogisches Leitbild

Grundlage der pädagogischen Arbeit ist das biblische Menschenbild. Es zeichnet den Menschen als Geschöpf Gottes, schreibt ihm eine unzerstörbare Würde zu, betont seine Freiheit und sieht ihn in der Verantwortung vor Gott.

Das Evang.-Luth. Studienheim vermittelt Kindern und Jugendlichen einen im christlichen Glauben begründeten Sinnbezug und daraus abgeleitete Werte.

Es fördert insbesondere die Toleranz gegenüber anderen Menschen, Kulturen und Weltanschauungen.