

WINDSBACHER KNABENCHOR

Leitung: KMD Martin Lehmann

SALAPUTIA BRASS QUINTETT

Trompete: Peter Dörpinghaus, Lukas Reiß

Horn: Felix Baur

Posaune: Philip Pineda Resch

Tuba: Joel Zimmermann

Aufgezeichnet am 4. Dezember 2021 in der

GUMBERTUSKIRCHE ANSBACH

Macht hoch die Tür, die Tor macht weit

(Melodie: Halle 1704; Text: Georg Weisel 1642; Sätze: Heinz Rudolf Meier, Rainer Selle)

SALAPUTIA BRASS QUINTETT

Das Volk, das im Finstern wandelt - Peter Dörpinghaus * 1990

O Heiland, rei die Himmel auf

(Adventslied für vierst. Männerchor; Weise: Augsburg 1666; Satz: Friedemann Winklhofer)

O nata lux

(Motette für vier- bis siebenstimmigen Chor a cappella, Morten Lauridsen, 1943 - 2000)

O nata lux de lumine, Jesu redemptor saeculi, dignare clemens supplicum laudes preces que sumere. Qui carne quondam contegi dignatus es pro perditis. Nos membra confer effici, tui beati corporis.

O Licht vom Licht geboren, Jesus der Welt Heiland. In deiner Barmherzigkeit nimm unser Lob und Gebet an. Der du einst Fleisch annahmst zum Heil der Verlorenen, gewähre uns, dass wir Glieder deines gesegneten Leibes werden.

Advents-Kyrie - Solisten: Julian Fecker (Sopran), Sebastian Posen (Tenor)

(Geistliches Volkslied für fünfstimmigen Chor und Sopransolo vom Eichsfeld, 16. Jhdt., Günther Raphael, 1903 - 1960)

O magnum mysterium

(Motette für vier- bis sechsstimmigen Chor, Francis Poulenc, 1899 - 1963)

O magnum mysterium et admirabile sacramentum, ut animalia viderent Dominum natum jacentem in praesepio. O beata virgo, cujus viscer meruerunt portare Dominum Jesum Christum! Alleluja!

O großes Geheimnis und wunderbares Heiligtum, dass Tiere den geborenen Herrn sahen, in der Krippe liegend. Selig die Jungfrau, deren Leib würdig war, Christus den Herrn zu tragen! Halleluja!

O-Antiphon O Radix Jesse - Peter Dppinghaus

(Antiphon für vier- bis achsstimmigen Chor und Blechbläserquintett)

O Radix Jesse, qui stas in signum populorum, super quem continebunt reges os suum, quem gentes deprecabuntur; veni ad liberandum nos, iam noli tardare.

O Spross aus Isais Wurzel, gesetzt zum Zeichen für die Völker, vor dir verstummen die Herrscher der Erde, dich flehen an die Völker: o komm und errette uns, erhebe dich, säume nicht länger!

Unser lieben Frauen Traum

(Motette für vier- bis sechsstimmigen Chor aus „Acht geistliche Gesänge op. 138“, Max Reger 1873 - 1916)

Magnificat - Chorsoli: Jan Gnibl, Julian Fecker, Simon Jacobi (Sopran)

(Motette für sechsstimmigen gemischten Chor/ Arvo Pärt *1935, komponiert 1989)

Magnificat anima mea Dominum, et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo; quia respexit humilitatem ancillae suae, ecce enim ex hoc beatam medicent omnes generationes. Quia fecit mihi magna, qui potens est et sanctum nomen eius, et misericordia eius a progenie in progenies timentibus eum. Fecit potentiam in brachio suo, dispersit superbos mente cordis sui, deposuit potentes desede et exaltavit humiles, esurientes implevit bonis, et divites dimisit inanes. Suscepit Israel, puerum suum, recordatus misericordiae suae sicut locutus est ad patres nostros, Abraham et semini eius in saecula. Magnificat anima mea Dominum.

Meine Seele erhebt den Herren und mein Geist freuet sich Gottes, meines Heilandes; denn er hat angesehen die Niedrigkeit seiner Magd; siehe, denn von nun an werden mich glücklich preisen alle Generationen. Denn er hat große Dinge an mir getan, der da mächtig ist und dessen Name heilig ist; und seine Barmherzigkeit währet für und für bei denen, die ihn fürchten. Er übt Gewalt aus mit seinem Arm und zerstreuet, die überheblich sind in ihres Herzens Sinn. Er stößt die Gewaltigen vom Thron und erhebt die Niedrigen. Die Hungrigen füllt er mit Gütern und lässt die Reichen leer. Er hilft seinem Sohn Israel auf und übet Barmherzigkeit. Wie er geredet hat zu unsern Vätern, zu Abraham und seinen Nachkommen, ewiglich. Meine Seele erhebt den Herren.

SALAPUTIA BRASS QUINTETT

Es ist ein Ros entsprungen - Michael Praetorius (1571 - 1621)

Es ist ein Ros entsprungen - Chorsoli: Benjamin Weiten, Simon Jacobi, Carlo Bauz, Sebastian Posen, Niklas Hofmann, Niklas Logsch

(Clustermotette für zwei Chöre zu 12 Stimmen über „Es ist ein Ros entsprungen“ im Satz von Michael Praetorius, Jan Sandström * 1954)

SALAPUTIA BRASS QUINTETT

Siren Song - Antony DiLorenzo

O-Antiphon O clavis - Peter Döpinghaus - Solist: Sebastian Posen (Tenor)

(Antiphon für vier- bis achttimmigen Chor und Blechbläserquintett)

O clavis David, et sceptrum domus Israel qui aperis et nemo claudit, claudis et nemo aperit, veni et educ de domo carceris, claudis, aperis, veni clavis David.

O Schlüssel Davids, Zepter des Hauses Israel, du öffnest und niemand kann schließen, du schließt, und keine Macht vermag zu öffnen, o komm und öffne den Kerker der Finsternis!

Nun sei willkommen

(Weihnachtshymnus für fünfstimmigen Chor; Bearbeitung: Carl Hirsch)

Freu dich, Erd und Sternenzelt

(Böhmisches Weihnachtslied für vierstimmigen Chor; Satz: Böhmisches Brüder)

Die Engel und die Hirten

(Böhmisches Weihnachtslied für fünfstimmigen Chor; Satz: Carl Riedel)

Ich steh an deiner Krippen hier

(Weihnachtslied für fünfstimmigen Chor; Text: Paul Gerhardt; Satz: Johann Eccard)

O-Antiphon O Oriens - Peter Döpinghaus

(Antiphon für vier- bis achtstimmigen Chor und Blechbläserquintett)

O Oriens, splendor lucis aeternae, sol justitiae, o veni et illumina sentis in tenebris et umbra mortis.

O Morgenstern, Glanz des unversehrten Lichtes, Sonne der Gerechtigkeit komm und erleuchte die da sitzen in Finsternis und im Schatten des Todes.

Preis sei Gott im höchsten Throne

(Weihnachtslied für siebenstimmigen Chor; Weise bei Valentin Triller, Breslau 1555; Satz: Carl Thiel 1862 - 1939)

In dulci jubilo

(Weihnachtslied für vierstimmigen Chor; Worte: 14. Jahrhundert und Babstsches Gesangbuch 1545; Weise: Leipzig 15. Jhd.; Satz: Carl Thiel 1862 - 1939)

SALAPUTIA BRASS QUINTETT

Elegie aus Suite Impromptu - André Lafosse (1890 - 1975)

O-Antiphon O Immanuel - Peter Döpinghaus

(Antiphon zum 23. Dezember für vier- bis achtstimmigen Chor und Blechbläserquintett)

O Immanuel, Rex et legifer noster, exspectatio gentium, et Salvator earum: veni ad salvandum nos, Domine, Deus noster.

O Immanuel, unser König und Lehrer, du Hoffnung und Heiland der Völker; o komm, eile und schaffe uns Hilfe, du unser Herr und unser Gott!

Lux Aurumque - Chorsoli: Julian Fecker, Benjamin Weiten, Jan Gnibl

(Motette für achtstimmigen Chor und Soli; Text: Edward Esch, Eric Whitacre *1970)

Lux calida gravisque pura velut aurum et canunt angeli molliter modo natum.

O Licht, warm und schwer wie pures Gold und die Engel singen sanft zum neugeborenen Kindlein.

O du fröhliche, o du selige

(Weihnachtslied aus Sizilien, bei J.G. Herder 1802; Sätze: Georg Goebel, Ekkehart Nickel)